

Technical Rider "Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war"

Tournee 22.02. - 19.03.2020

Stand: 22.01.2020

Technische Spezifikationen:

Allgemein:

Das Bühnenbild besteht im Wesentlichen aus einer trapezförmigen, unsymmetrischen Box mit 2 Spielebenen. Die Wände der Box sind durchsichtig; es sind Vorhänge in der Box installiert

Hinter dem Bühnenbild befindet sich eine Rückwand als Projektionsfläche für farbiges Licht (Floors). Der Bühnenboden wird mit Kunstrasen vor und seitlich der Box ausgelegt.

Das Spiellicht ist in 3200 K und 5600 K (LEE 201) gehalten. Weiterhin kommt farbiges Licht als Oberlicht und Aufpro von unten für die Rückwand zum Einsatz.

Es wird größtenteils unverstärkt gesprochen, der Innenbereich der Box wird mit Grenzflächenmikrofonen unterstützt. Weiterhin kommen 3 SM58 zum Einsatz.

Anwesenheit der Feuerwehr ist abhängig von den Gepflogenheiten des Hauses, in der Regel 1 Stunde vor Einlass.

Es kommt außerdem eine Nebelmaschine zum Einsatz.

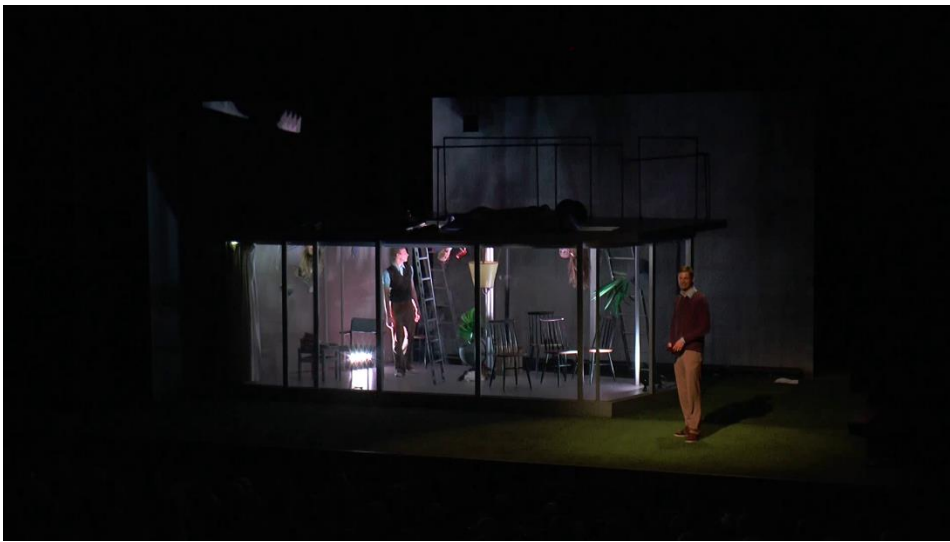
Wir kommen mit

- einem 7,5 to LKW mit Laderampe,
- einem PKW (VW Sharan)

Bitte Parkplätze am Theater freihalten.









Stromanforderungen:

- **Wir benötigen:**

Auf der Bühne:

- 4x fester Bodenversatz (Schuko 10/16A), Pos:
 - hinten links
 - hinten rechts
 - vorne links
 - vorne rechts

Bühne:

- **Wir benötigen:**

- mind. 8 m Portalbreite
- mind. 7 m beispielbare Bühnentiefe (**bitte melden, wenn weniger!**)
- mind. 4,5 m lichte Höhe über der Bühne
- 1-2 Prospektzüge über der Bühne für LED's als Oberlichter
- Platz auf beiden Seitenbühnen für Requisiten und Kostümwechsel
- 2 Tische als Ablage f. Requisiten
- 2 Kleiderständer
- Seitliche Moltonverhänge (Schals) als seitlichen Sichtschutz

- **Wir bringen mit:**

- Beispielbare Box
- Kunstrasen
- Rückwand
- Requisiten

Licht:

Es gibt Weißlichtstimmungen in 3200 K und 5600 K.

- **Wir benötigen:**

- Für das **Weißlicht** würden wir die **vorhandene Lichanlage** des Hauses nutzen, insbesondere
 - Z-Brücke: 6-8 Profiler
 - Portal: 6-8 Profiler / PC's
 - Proszenium: je 3-4 Profiler (li/re)
 - Türme: je 2-3 Profiler (li/re)
- DMX-Linie (Pultplatz – Bühne) zur Ansteuerung unserer LED-Lampen
- 6x dimmbare Versätze am Boden Bühne links

- **Wir bringen mit:**
 - Eigenes Lichtpult (ETC Express)
 - Nebelmaschine, DMX
 - LED-Fluter, diverse Fabrikate als Oberlichter und Bodenrampen:
 - 7x LED-Fluter, gehängt in 2 Züge
 - 4x LED-Fluter gestellt (innerhalb der Box)
 - 5x LED-Stripes, gestellt (vor Rückwand)
 - DMX-Splitter

Ton:

- **Wir benötigen:**
 - eine homogene Beschallung für jeden Zuschauer-Sitzplatz
 - wenn vorhanden: 2x Monitor im Bühnenhaus
 - mind. 8 Kanal Multicore von Tonpult zur Bühne
- **Wir bringen mit:**
 - Eigenes Tonpult (Yamaha LS9)
 - 2 Funkstrecken für Darsteller (inkl. 1x Ersatz)
 - 3x SM 58
 - 2x Grenzflächenmikros

Vom Pultplatz benötigen wir freie Sicht auf die Bühne von vorne. Licht- und Tonpult muss nebeneinander stehen, da ein Techniker beides bedient.

Bitte ab Aufbaubeginn die Rauchmelder ausschalten. Wenn nicht anders machbar, ab Eintreffen der anwesenden Brandsicherheitswache.

Personal:

- 1 verantwortlicher Ansprechpartner des Hauses, strom- , ton- und lichtaffin
- 4 Aufbauhelfer ab Eintreffen Tourtechniker
- 4 Abbauhelfer ab 2 Stunden nach Showbeginn (Beispiel: Showbeginn 20:00 Uhr → Eintreffen: 22:00 Uhr)

